



Ambiente e Cultura Mediterranea



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DEL SANNIO Benevento
DST
DIPARTIMENTO DI
SCIENZE E TECNOLOGIE

Dipartimento di Scienze e Tecnologie presenta il Progetto Culturale

L'Appia Antica Una via per l'impero



RELATIO • DISPVTATIO • SENTENTIAE EXEVNTES

Saluti istituzionali: **Giuseppe Graziano**, Direttore DST Unisannio

Introduce e coordina

Italo Abate
Studioso del Mediterraneo
antico

Interventi dei ricercatori

Jolanda Capriglione
Unesco Caserta

Francesco Fiorillo
Unisannio

Sabatino Ciarcia
Unisannio

Giampiero Galasso, archeologo

Antonio Mesisca, archeologo

Mariarosaria Piccirillo, archeologa

Pasqualino Marro, giornalista

Pasquale Pisanello
Cultore di Scienze religiose

Giovambattista Teti
IIS "E. Fermi"

Alfredo Novello
IIS "A. Lombardi"

Note conclusive

Pasqualina Luciano
Dirigente IIS "E. Fermi"

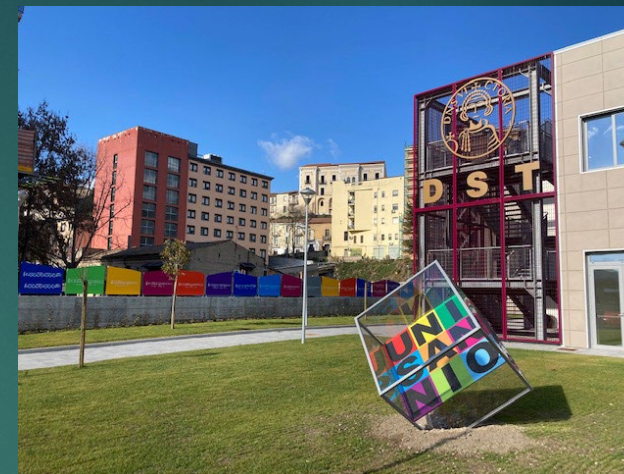
Maria Pirozzi
Dirigente IIS "A.
Lombardi"

Maria Grotta
Vicepresidente di
Ambiente e Cultura
Mediterranea

Mariano Gaglia
Scultore

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL SANNIO - Sala Riunioni DST - Plesso Ricerca Via F. De Sanctis, snc

19 marzo 2026, Inizio lavori ore 15:30 - Fine lavori ore 17:30



Presentazione del progetto culturale “L'Appia Antica. Una via per l'impero”

Università degli Studi del Sannio Dipartimento di Scienze e Tecnologie Sala Riunioni Via Francesco De Sanctis – Benevento 19 marzo 2026



GIUSEPPE GRAZIANO

Professore ordinario di Chimica Fisica e Direttore del Dipartimento di Scienze e Tecnologie dell'Università degli Studi del Sannio per il triennio accademico 2025/2028.

È autore di circa 210 pubblicazioni su riviste internazionali peer-reviewed (metà del totale come unico autore) nel campo della termodinamica e della termodinamica statistica dei processi di idratazione e solvatazione, e nel campo della stabilità conformazionale delle proteine globulari.

Significativa partecipazione di un pubblico di ricercatori, docenti e studenti impegnati per la diffusione e valorizzazione della cultura mediterranea ed interessati al progetto culturale sull'Appia Antica.





ITALO ABATE

Presidente di Ambiente e Cultura Mediterranea. Studioso del Mediterraneo antico. Autore e coordinatore del progetto culturale *L'Appia Antica. Una via per l'impero*. Autore di testi di cultura mediterranea tra cui *I marmi colorati del Mediterraneo antico* e *Marmora - Storia e simbolismo nel mondo romano* che ha ottenuto il Premio I Murazzi 2024 per la Saggistica inedita.



JOLANDA CAPRIGLIONE

Figura di spicco nel panorama culturale campano, nota soprattutto per il suo impegno nella tutela del patrimonio e nella promozione dei valori dell'UNESCO.

È stata professoressa di Estetica presso l'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli.

Presidente Club per l'UNESCO di Caserta e Presidente del Centro UNESCO di Caserta.

È spesso definita *l'anima culturale di Caserta* per la sua capacità di mettere in rete istituzioni e cittadini attorno ai temi della bellezza e della conservazione storica.



FRANCESCO FIORILLO

Professore Ordinario di Geologia Applicata presso l'Università degli Studi del Sannio. È autore di oltre 100 pubblicazioni scientifiche su riviste internazionali.



SABATINO CIARCIA

Professore Associato di Geologia Stratigrafica e Sedimentologica presso l'Università degli Studi del Sannio.

Collabora a progetti multidisciplinari per la ricostruzione dei paesaggi antichi unendo la geologia allo studio degli insediamenti archeologici.



GIAMPIERO GALASSO

È un archeologo e saggista specializzato nello studio del territorio irpino.

Tra i suoi testi per studio o lavoro, i più rilevanti sono:

- Manuale di archeologia preventiva: una guida tecnica su leggi e procedure.
- Storia dell'Irpinia antica. (Il volume fondamentale per chiunque voglia studiare le origini del territorio avellinese).
- Caudium (Monografia dedicata all'importante centro sannitico e romano).



ANTONIO MESISCA

Archeologo, Amministratore delegato di Archeo Servizi, società operante in Italia e all'estero nell'ambito dei Beni culturali ed in particolare nello spazio di ricerca dei beni storico-artistici e archeologici. Partecipa attivamente a convegni internazionali sull'Archeologia. La sua tesi del Dottorato di Ricerca è stata su Aeclanum.



MARIAROSARIA PICCIRILLO

Archeologa impegnata in contesti di archeologia preventiva.

Tra le sue ricerche più recenti di età romana sull'Appia Antica condotte per la Soprintendenza di Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Provincia di Caserta e Benevento, molto interessanti sono la documentazione di una necropoli a Curti e le indagini condotte sull'ampia necropoli di Caudium.



PASQUALE MARRO

Giornalista, Direttore responsabile de La Scuola e L'uomo-Ricerche.

Numerosissime pubblicazioni giornalistiche.



GIOVAMBATTISTA TETI

Docente di Lettere presso l'Istituto di Istruzione Superiore "E. Fermi" di Montesarchio (BN).



ALFREDO NOVELLO

Grecista e storico, esperto di archeologia e filologia greca e latina.

Docente presso l'Istituto di Istruzione Superiore "A. Lombardi" di Airola (BN).



PASQUALINA LUCIANO

Dirigente scolastica dell'Istituto di Istruzione Superiore "E. Fermi" di Montesarchio (BN).



MARIA PIROZZI

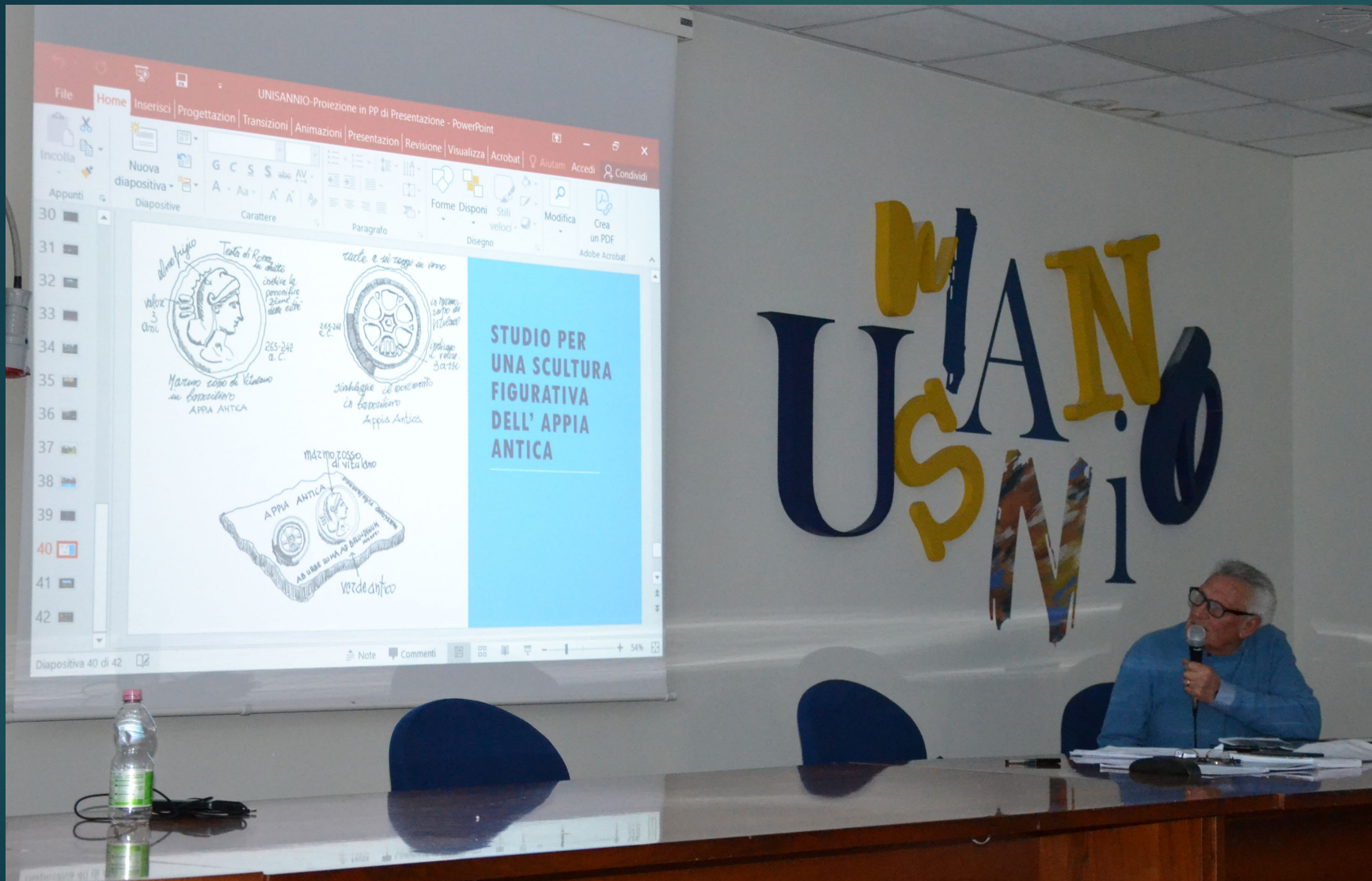
Dirigente scolastica dell'Istituto di Istruzione Superiore "A. Lombardi" di Airola (BN).



MARIA GROTTA

Naturalista e vicepresidente di Ambiente e Cultura Mediterranea. È stata amministratrice unica di Natea S.r.l., società di servizi per l'ambiente, nell'ambito della quale ha svolto, relativamente agli aspetti naturalistici ambientali, numerosi lavori di Valutazione di impatto ambientale, Valutazione di incidenza e di supporto alla progettazione di infrastrutture, opere edili, attività produttive, pianificazione e valorizzazione ambientale ed interventi di ingegneria naturalistica anche in aree archeologiche.

Promuove in ambito dell'Associazione Ambiente e Cultura Mediterranea il dialogo tra le discipline umanistiche e scientifiche.



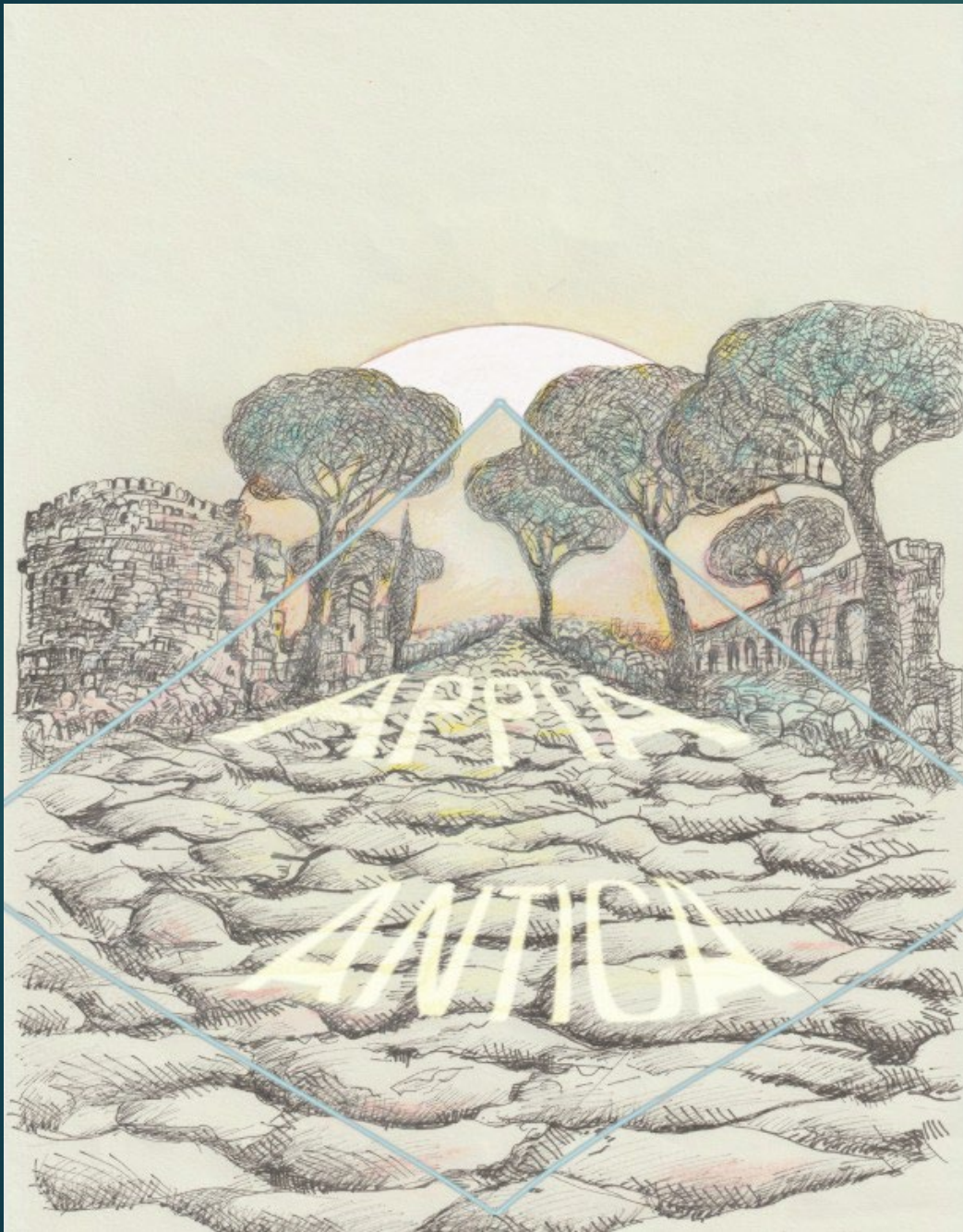
MARIANO GOGLIA

Scultore sannita, di riconosciuta fama artistica; ha la sua *officina* a Vitulano e per questo si firma con il patronimico di *Mariano vitulanensis*. È socio fondatore di Ambiente e Cultura Mediterranea. Ha già collaborato con la sua opera *Minerva* in marmo rosso di Vitulano al Premio di Cultura Mediterranea 2023.

STUDIO PER
UNA SCULTURA
FIGURATIVA
DELL' APPIA
ANTICA

WISMANIO





Logo del progetto
“L’Appia Antica. Una via per l’impero”.

Laura Bruno, Iconografia e simbolismi
dell’Appia antica, 2026.